



CONVOCATORIA  
CALL FOR PROPOSALS

15.09.2011

Programa de | Visual Arts  
Estimulos para | Production  
la Producción en | Grant  
Artes Visuales | Program



ARQUETOPIA  
Foundation for Development

# ARQUETOPIA

## Visual Arts Production Grant Program

### Program Details

- Application Deadline: September 15, 2011
- Maximum grant amount: \$500
- Project must take place between 2011 and 2012
- Funding will be available after November 15, 2011

The Arquetopia Visual Arts Production Grant is a quarterly grant designed to disburse small but critical funding needed for art production. It is intended to aid artists in the production of experimental or non-traditional work that otherwise would be difficult to fund.

Grant is available to all domestic as well as international emerging and established artists working in various media including but not limited to: painting, drawing, sculpture, installation, photography, video, new media, ephemeral, time-based work, performance, etc.

All proposals are welcome. Innovative projects addressing social issues with a non-traditional creative process to create cutting-edge work will be given priority. The proposed production should be compelling, having a clear intention in terms of the concept and a final outcome which demonstrates excellence in the field. Final work must be exhibited publicly.

### Eligibility

Application eligibility is open to emerging, mid-career and established, domestic and international artists 18 years of age and up. Since Arquetopia's mission is to promote diversity, we especially encourage artists from Africa, Asia, Eastern Europe, Latin America and the Middle East. As a stipulation for eligibility, prospective recipients shall be willing to donate one of their available works, selected by mutual agreement in return for the award, to Arquetopia's permanent collection.

### Application Process

Complete and submit together by e-mail all of the following:

1. Arquetopia Grant Application
2. Resume or curriculum vitae
3. Samples of your work - 5 digital images of recent work (please include artist's name with file title; per image file size no larger than 2 MB) via e-mail, along with a signed statement attesting that all works are your own.
4. Written proposal describing the project and funding needs.
5. Non-refundable application fee of USD \$25.00 Via PAYPAL to account address: "fguevara@arquetopia.org" or INTERNATIONAL BANK MONEY ORDER addressed to ARQUETOPIA A.C.

### Preparing Documents for Submission

All word documents must be saved as .doc or .rtf files and adhere to the following naming convention: lastname\_firstname\_TitleOfDocument.rtf (example: shaw\_kathy\_resume.doc or shaw\_kathy\_narrative.rtf).

- Application - Each applicant is required to e-mail all supporting documents.
- Resume(s) - For the applicant and any other artist(s) to be employed by the project.
- Description of the project - Each applicant must submit a narrative form containing clear sentences and specific ideas on no more than one page. The project description is the central element of the grant request. The more information the reviewing committee has about the project and its relation to the review criteria, the better the project's merits can be judged.
- Budget - An outline of how funding will be applied.

## Review Criteria

Applications will be reviewed on a competitive basis using the following criteria:

- Artistic excellence.
- Evidence that the proposal is innovative. Innovation can be in the form of materials used, production methods, project concepts, technology integration, and/or location use. Innovation can also come in the form of timing, placement of work, means of distribution or the manner that it is presented.
- Ability to use the funds appropriately as demonstrated by a project budget.

## Review Process

Final independent jury comprised of three curators and/or practicing artists who reflect independence, diversity in artistic fields, gender, race, etc. and knowledge of Arquetopia's programs meets for in-person panel review and selection.

Grant award decisions are made solely by panel of experts in consideration of each applicant's likelihood of artistic productivity and excellence. Award decisions are final. Applicants hold no legal claim to qualification or entitlement to any grant award. Applicants do not receive reasons for awards granted or denied but will be promptly informed of their own results.

## Award and Acceptance

Grant recipients agree by submitting their completed application to limited use of their images or other representation of their artwork and general information to be featured on Arquetopia's sites. All rights will be retained by the artists.

Grant recipients must use Arquetopia's official logo to give credit to Arquetopia Foundation for Development in publications and ads. Any artist receiving funds from Arquetopia's grant program must give credit to Arquetopia whenever and wherever credit is being given, including written, oral, broadcast and internet.

Upon grant award notification, recipient receives a formal contract via e-mail stipulating Arquetopia's grant policies, to be signed and returned promptly to Arquetopia. Thirty days after the signed/returned contract is received by Arquetopia, grant award is released.

## ARQUETOPIA, Foundation for Development

Privada 18 B Sur No. 4550, Col. San Manuel

Puebla, Pue. 72560

Mexico

<http://www.arquetopia.org>

<http://www.facebook.com/pages/Arquetopia/17620754970>

Email: [info@arquetopia.org](mailto:info@arquetopia.org)



ARQUETOPIA  
Foundation for Development

# ARQUETOPIA

## Programa de Estimulos para la Producción en Artes Visuales

### Detalles del programa

- Fecha límite de inscripción: 15 de septiembre 2011
- Monto máximo de la beca: \$ 6000.00 (seis mil pesos mexicanos 00/100)
- El proyecto deberá llevarse a cabo entre 2011 y 2012
- Los fondos estarán disponible después del 15 de noviembre 2011

La Beca para la Producción en Artes Visuales de Arquetopia es una subvención trimestral diseñada para aportar una pequeña cantidad que puede ser crítica e indispensable para la producción de arte. El objetivo es apoyar a los artistas en la producción de obra experimental o no tradicional que de otra forma sería difícil financiar. La beca está disponible para a artistas nacionales e internacionales tanto emergentes como establecidos que trabajen en diversos medios, incluyendo pero no limitándose a: pintura, dibujo, escultura, instalación, fotografía, vídeo, nuevos medios, arte efímero, performance y time-based, etc.

Todas las propuestas son bienvenidas, especialmente proyectos innovadores que aborden temas sociales en su proceso creativo y de forma no tradicional para crear obra de vanguardia se les dará prioridad. La propuesta deberá ser convincente, con una intención clara en términos del concepto y el resultado final, que demuestre excelencia en el campo. La obra final deberá ser exhibida públicamente.

### Elegibilidad

La solicitud está abierta a artistas emergentes y establecidos, nacionales e internacionales de 18 años de edad en adelante. Puesto que la misión de Arquetopia es promover la diversidad, se invita especialmente a artistas de África, Asia, Europa del Este, América Latina y el mundo Árabe. Como condición de elegibilidad, los beneficiarios potenciales deberán estar dispuestos a donar a la colección permanente de Arquetopia, una obra disponible y elegida por común acuerdo a cambio del apoyo.

### Proceso de solicitud

Llenar y enviar por e-mail lo siguiente:

1. Solicitud de Apoyo de Arquetopia;
2. Currículum vitae;
3. Muestras de la obra- 5 imágenes digitales de obra reciente (por favor incluya el nombre del artista en el título del archivo, el tamaño de cada archivo de imagen no deberá ser más de 2 MB);
4. Propuesta y descripción del proyecto y las necesidades de financiamiento;
5. Comprobante del pago de la cuota de inscripción no reembolsable de \$300 pesos mexicanos depositada a la cuenta BBVA No. 0170384917 a nombre de ARQUETOPIA AC o por medio de PAYPAL a la cuenta: "fguevara@arquetopia.org"

### Preparación de documentación

Todos los documentos de texto deberán guardarse como .doc o .rtf siguiendo esta nomenclatura: Apellido\_Nombre\_TítulodelDocumento.rtf (ejemplo: juan\_perez\_curriculum.doc o pedro\_lopez\_descripcion.rtf).

- Solicitud - Cada solicitante tiene la obligación de enviar todos los documentos de apoyo.
- Currículum Vitae(s) - Del solicitante y cualquier otro artista participante en el proyecto.

- Descripción del proyecto - Cada solicitante debe presentar ésta de forma narrativa con frases claras e ideas concretas en no más de una cuartilla. La descripción del proyecto es el elemento central de la solicitud de apoyo. Cuanta más información tenga el comité de revisión acerca el proyecto y su relación con los criterios de revisión, mejor serán evaluados los méritos del proyecto.
- Presupuesto - Una descripción de cómo serán aplicados los fondos.

### Los criterios de evaluación

Las solicitudes serán evaluadas en competencia basadas en los siguientes criterios:

- La excelencia artística.
- Evidencia de que la propuesta es innovadora. La innovación puede ser en la forma de utilizar los materiales, los métodos de producción, los conceptos del proyectos, integración de la tecnología, y / o la ubicación. La innovación también puede presentarme en base al tiempo, el montaje, medios de distribución o la forma en que se presenta.
- La capacidad para utilizar adecuadamente los fondos, demostrada por medio del presupuesto del proyecto.

### Proceso de Revisión

El jurado final será independiente y estará compuesto por tres curadores y/o artistas que reflejen, diversidad en los campos artístico, género, raza, etc. y conocimiento de los programas de Arquetopia que se reunirán en persona conformando el panel de revisión y selección.

Las decisiones de concesión de apoyo se realizan exclusivamente por el panel de expertos considerando las probabilidades de cada solicitante en términos de producción y excelencia artística. Las decisiones de otorgamiento son finales. Los solicitantes no tienen ningún derecho legal sobre dicha determinación o derecho alguno en concesión de apoyos. Los solicitantes no podrán pedir explicación alguna sobre la decisión del jurando, sin embargo se les dará a conocer el resultado de su solicitud lo antes posible.

### Otorgamiento y Aceptación

Los beneficiarios de apoyos aceptan mediante el envío de su solicitud el uso limitado de sus imágenes o cualquier otra representación de sus obra e información general para únicamente para ser publicada en los sitios de Arquetopia. Todos los derechos de autor serán retenidos por los artistas beneficiarios.

Los beneficiarios del apoyo deberán utilizar el logotipo oficial Arquetopia dando crédito a Arquetopia, Fundación para el Desarrollo en todas las publicaciones y anuncios relacionadas con el proyecto. Todos los artista s que reciben fondos de los programas de Arquetopia deberá dar crédito a la Fundación en todo momento donde aparezca o se mencionen los créditos, ya sea por escrito, oral, o por medio de radiodifusión e Internet.

Posterior a la notificación del otorgamiento del apoyo, el destinatario recibirá un contrato formal a través de e-mail que establece las políticas de apoyo de Arquetopia, que deberá ser firmado y devuelto a Arquetopia. Treinta días después de la recepción del contrato firmado será liberado el apoyo.

### ARQUETOPIA, Fundación para el Desarrollo

Privada 18 B Sur No. 4550, Col. San Manuel.

Puebla, Pue. 72560 Mexico

<http://www.arquetopia.org>

<http://www.facebook.com/pages/Arquetopia/17620754970>

Email: [info@arquetopia.org](mailto:info@arquetopia.org)



## Grant Program / Programa de Estimulos

Thank you for your interest in the Arquetopia Grant Program. To help us process your application please complete the following information:

*Gracias por su interés en el Programa de Estímulos de Arquetopia. Para ayudarnos a procesar su solicitud por favor llene la siguiente información:*

### Applicant's General Information / Información General del Solicitante

Project Title / Título del Proyecto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Category under which you are applying

Emerging artists / Artistas Emergentes

Established artists / Artistas Establecidos

Technique / Técnica \_\_\_\_\_

First name(s) / Nombre(s) \_\_\_\_\_

Last name(s) / Apellidos \_\_\_\_\_

Address (place of residence) / Dirección (lugar de residencia) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Cell number/Mobile/Celular \_\_\_\_\_

Date of birth / Fecha de nacimiento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (DD/MM/YYYY) / (DD/MM/AAAA)

Gender/Género  Male/Hombre  Female/Mujer

Nationality / Nacionalidad \_\_\_\_\_

Place of birth / Lugar de Nacimiento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Date